**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа-интернат №6»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНАна методическом объединении учителей-предметниковРуководитель МО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.А. Гречанова Протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_ | СОГЛАСОВАНАЗаместитель директорапо УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.О. Ромазанова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНАДиректор ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательнаяшкола-интернат № 6»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. БелкинаПриказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_ |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство**я**»**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 1 |
| Учебный год | 2024/25 |
| Количество часов: в год  | 33 |
|  в неделю  | 1 |
| Рабочую программу составила: | учительКаплиева Виктория Александровна  |
|  |  |

**г. Благодарный - 2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

1.Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3.Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 4.11.2022г. №1026.

4.Учебного плана ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №6» на 2024/25 учебный год.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке,

аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

* формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;
* корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
* развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* эстетическое восприятие окружающей действительности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Уровни достижения предметных результатов**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса**

 Минимальный уровень:

* + правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
	+ правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
	+ обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
	+ проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
	+ различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
	+ узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
	+ знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
	+ уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
	+ подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
	+ использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

 Достаточный уровень:

* + знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
	+ знать названия основных цветов солнечного спектра;
	+ знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;
	+ знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
	+ знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
	+ знать выразительные средства изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,

«пятно», «цвет».;

* + находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
	+ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
	+ оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
	+ использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
	+ применять разные способы лепки;
	+ рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
	+ передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
	+ узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

**Система оценки**

**достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* + «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
	+ «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
	+ «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно- двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольныеработы |
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 | - |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 | - |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции иконструкцию» | 11 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цветапредметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 | - |
| **Итого:** | **33** | - |

# II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видовдеятельности |  |  |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |  |  |
| **I полугодие****1 четверть – 8 часов** |
| 1 | Вводный урок. Как приготовить рабочее место.Чем рисуют? На чем рисуют? | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захватакарандаша.Изучение последовательного открывания альбома. | Называют художественные материалы.С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.С помощью учителяпоследовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материаламиРасполагают материалы для рисования на столе.Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. | 04.09 |  |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов | 1 | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый,фиолетовый. Ответы на вопросы:Что окрашено в желтый цвет?Что окрашено в красный цвет?Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.Знакомятся с основными цветами и их оттенками.Находят заданные цвета.По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой. | Располагают материалы для рисования на столе.Называют цвета.Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой. | 11.09 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпадвижения (замедление, ускорение). | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.Проводят прямые линии.Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. | Правильно удерживают карандаш в руке.Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).Рисуют круги без отрыва руки. | 18.09 |  |
| 4 | Простые формы предметов.Рисование | 1 | Знакомство с понятиями«форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающейдействительности. Анализ формы предмета.Обучение действиям сшаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.Используют трафарет для обводки фигур.По наводящим вопросам учителя называют форму предмета. | Называют все геометрические формы.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют геометрические формы без шаблона.Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры. | 25.09 |  |
| 5 | Сложные формы предметов.Рисование | 1 | Знакомство с понятием«сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.Изучение разных форм у посуды.Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.Используют трафарет для обводки фигур.По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. | Находят в сложных формах простые формы.Называют все геометрические формы.Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды.Раскрашивают рисунок,ориентируясь на контуры. | 02.10 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Сложные формы предметов.Рисование | 1 | 11.1009.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Обучение действиям сшаблонами и трафаретами. | Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |  |  |
| 7 | Знакомство с лепкой | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.Изучение материалов для лепки.Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Изучение техники безопасности при работе с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.С помощью учителя организовывают рабочее место.Учатся отщипывать и разминать пластилин.По наводящим вопросам учителяотвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. | Называют свойства пластилина.Правильно организовывают рабочее место.Рассказывают правила работы с пластилином.Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.Отвечают на вопросы по ТБ приработе с пластилином. | 16.10 |  |
| 8 | Знакомство с лепкой | 1 | Отработка навыков работы с пластилином.Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическимифигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином.С помощью учителя различают цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.Владеют навыками работы с пластилином.Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином. | 23.10 |  |
| 9 | Лепка овощей и фруктов**2 четверть – 8 часов** | 1 | 806.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Лепка овощей и фруктов | 1 | Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация. | Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.Сминают бумагу.Изучают технику аппликации. | Называют основные свойства бумаги.Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.Самостоятельно выполняют действия с бумагой.Изучают технику аппликации. | 13.11 |  |
| 11 | Знакомство с аппликацией | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.С помощью учителя отрывают бумагу.С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.Приклеивают части дерева, подконтролем учителя. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги.Правильно располагают детали аппликации.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. | 20.11 |  |
| 12 | Аппликация«Осеннее дерево» | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Аппликация«Осеннее дерево» | 1 | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.Отработка умения проводить различные линии.Дорисовывание картинок разными линиями.Дорисовывание человечкам волос разной длины.Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море. | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.Сравнивают форму линий и точек с другими формами.С помощью учителя дорисовывают линии. | Правильно удерживают карандаш в руке.Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения ихформы.Работают самостоятельно по образцу. | 04.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Игровые графические упражнения. Линии.Точки | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.Передача ощущенияпраздника художественными средствами.Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма). | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам.Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя. | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.Работают в технике аппликация. | 11.12 |  |
| 15 | Игровые графические упражнения. Линии.Точки | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.Аппликация и рисунок | 1 | Выполнение аппликации«Снеговик». Украшение снеговика.**II полугодие****3 четверть – 9 часов** | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.Вырезают части снеговика под контролем учителя.С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.Самостоятельно вырезают части снеговика.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.Украшают снеговика по предложенному образцу. | 25.12 |  |
| 17 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.Аппликация и рисунок | 1 | 15.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Зима. Аппликация«Снеговик» | 1 | Изучение формы.Форма и создание композиции внутри заданной формы.Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.Работа с шаблоном.Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию.Работают самостоятельно по образцу. | 22.01 |  |
| 19 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | 29.01 |  |
| 20 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | Различие деревьев по временам года.Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни. | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.Под контролем учителя | Различают деревья в разное время года.Называют части дерева. Ориентируются на листеальбома. | 05.02 |  |
|  |  |  |  | ориентируются на альбомном | Рисуют дерево |  |  |
|  |  |  |  | листе. | самостоятельно по образцу. |  |  |
|  |  |  |  | Рисуют под контролем учителя. |  |  |  |
| 21 | Изображение деревьев | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном.Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок. | С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.Работают по шаблону. | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.Подбирают цвета по образцу.Создают и изображают на | 12.02 |  |
| 22 | Пирамидка, рыбка. Рисование | 1 | 26.02 |  |
|  |  |  |  | Стараются раскрашивать | плоскости средствами |  |  |
|  |  |  |  | картинки по контуру. | аппликации и графическими |  |  |
|  |  |  |  |  | средствами (цветные |  |  |
|  |  |  |  |  | карандаши, фломастеры) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | заданный образ (пирамидка, рыбка). |  |  |
| 23 | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и«справа». | Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Определяют характер героев сказки.Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры.Рисуют самостоятельно по образцу. | 05.03 |  |
| 24 | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)Различие зданий.Знакомство с ножницами. Устройство ножниц.Техника безопасности при работе с ножницами.Приемы резания ножницами по прямым линиям.Выполнение аппликации. | Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц.Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.Выполняют аппликацию под контролем учителя. | Называют части дома. Различают здания.Соблюдают техникубезопасности при работе с ножницами.Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию. | 12.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Аппликация«Дом в городе» | 1 | Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, подЗнакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев. | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.Рассматривают весенние картины.Ориентируются на листебумаги по вопросам учителя.Рисуют деревья с помощью учителя. | Рассматривают картины и определяют по картине время года.Отвечают на вопросы по содержанию картин.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют деревья по образцу. | 19.03 |  |
| 26 | Весна.Почки на деревьях. Рисование | 1 | Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.Выбор необходимого цвета. | Про наводящим вопросам определяют время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Проводят линии, под контролем учителя.Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.Подбирают цвета по образцу. | 02.04 |  |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам«Кораблик» | 1 | 09.04 |  |
| 28 | Знакомство с гуашью | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство со свойствами гуаши.Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.Изучают свойства гуаши.Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. | Называют свойства гуаши. Называют детали кисти.Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. | 16.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Изучение способа примакивания. | Задание выполняют подконтролем учителя. | Задание выполняютсамостоятельно. |  |  |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле | 1 | Выражение настроения в изображении.Какое настроение вызывают разные цвета?Развитие навыков работы с красками, цветом.Усвоение таких понятий, как«ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. | Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место.По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.Рисунок выполняют по образцу,под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место.Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняютсамостоятельно по образцу. | 23.04 |  |
| 30 | Рисование радуги | 1 | Повторение цветов радуги. Метод примакивания. | Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши.С помощью учителя организовывают свое рабочее место.Рисунок выполняют по образцупод контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место.Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. | 24.04 |  |
| 31 | Аппликация«Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.Правильное расположение узора в полосе. | Владеют приемами составления аппликации.Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.Получают первичные навыки декоративного изображения. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданнымичеловеком. | 30.0407.05 |  |
| 32 | Аппликация«Коврик для куклы» | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственныхпредставлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).Развитие пространственных представлений.Понятия «над», «под»,«посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.Под контролем учителя усваивают понятия «над»,«под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.Различают понятия (над, под, посередине, в центре).Учитывают размер и форму предметов.Работают самостоятельно | 22.05 |  |